

ПРИВАТНЕ АКЦІОНЕРНЕ ТОВАРИСТВО
«ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«МІЖРЕГІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ УПРАВЛІННЯ ПЕРСОНАЛОМ»

ЗАТВЕРДЖУЮ

Ректор _____ К. В. МУРАВЙОВ

«5» _____ 2026 р.



ПРОГРАМА ТВОРЧОГО КОНКУРСУ

для прийому на навчання осіб, на перший курс
для здобуття першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
в галузі знань: В Культура, мистецтво та гуманітарні науки,
зі спеціальності: В2 Дизайн
у 2026 – 2027 навчальному році

Схвалено на засіданні кафедри дизайну

Протокол № 9 від 09.04.2026 р.

Завідувач кафедри

Павельчук Павельчук І. А.

Київ – 2026

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Творчий конкурс – це професійно зорієнтоване випробування для абітурієнтів завданнями якого є: розкрити творчий потенціал вступника; перевірити знання і навички, що підтверджують його готовність навчатися за напрямом «Дизайн», а згодом спроможність працювати за фахом; виявити мотивацію вибору професії; стимулювати вибір абітурієнта.

Мета конкурсу – виявити творчо обдарованих абітурієнтів, які мають здібності до проєктної роботи за фахом.

Завдання творчого конкурсу покликані визначити рівень творчих здібностей, проєктної підготовки, інноваційного мислення; розуміння специфіки творчої діяльності майбутнього дизайнера, креативність вступника.

Творчі доробки повинні продемонструвати:

- творчий рівень, фахову зацікавленість абітурієнтів;
- навички у побудові композиційного рішення зображення на аркуші;
- рівень виконання побудови за основами лінійної перспективи;
- схожості у побудові моделі;
- виявлення характерних особливостей натури;
- виявлення об'ємів за допомогою виразного моделювання тоном;
- якість передачі тонових відношень;
- просторовість;
- тривимірність моделі;
- фактуру поверхонь;
- якість узагальнення рисунка;
- виразність побудови.

СТРУКТУРА ТВОРЧОГО КОНКУРСУ

Творчий конкурс проводиться у вигляді академічного рисунку гіпсової розетки. За результатами тестів абітурієнт одержує певну кількість балів (максимально: 200 балів).

ВИМОГИ ДО РІВНЯ ПІДГОТОВКИ І ЗАВДАННЯ ТВОРЧОГО КОНКУРСУ

РИСУНОК

Завдання: Виконати з натури рисунок гіпсової моделі на нейтральному фоні.

Термін виконання: 3,5- 4 години.

Матеріал: папір формату А3, олівець.

Мета завдання: виявити рівень підготовки абітурієнта з рисунку, його вміння передати пропорції, форму предмета, хист до художнього відображення та узагальнення.

Вимоги: композиційно розташувати зображення на форматі (тобто правильно розташувати малюнок на площині), побудувати модель у просторі, виявити основні пропорції частин гіпсової моделі, враховуючи перспективні скорочення. Передати об'єм і конструктивну форму засобами ліній та тону. Узагальнити малюнок. (Рис. 1-2)



Критерії оцінювання в балах:

Кожен абітурієнт, який бере участь у конкурсі, має змогу набрати максимально 200 балів. Нарахування балів проводиться від 100 до 200. Якщо за результатами творчого конкурсу набрано менше 100 балів, вступник до участі в конкурсі сертифікатів не допускається.

ТАБЛИЦЯ ОЦІНЮВАННЯ

№ з/п	Складові елементи завдання	Максимальна кількість балів за шкалою оцінювання
Рисунок		
1.	Композиційне рішення зображення на аркуші	10
2.	Побудова за основами лінійної перспективи	20
3.	Пропорційність частин рисунка до цілого	20
4.	Передача схожості моделі, підкреслення	30
5.	Виявлення об'ємів за допомогою виразного моделювання тоном, передача тонових відношень	20
6.	Передача просторовості, тривимірності моделі	30
7.	Передача матеріальності, фактури поверхні	20
8.	Підпорядкованість деталей окремих частин цілому	30
9.	Узагальнення рисунка, виразність, цілісність	20
<i>Всього</i>		200

Кожен абітурієнт, який бере участь у конкурсі, має змогу набрати максимально 200 балів (у двох етапах). Якщо за результатами творчого конкурсу абітурієнтом набрано менше 100 балів, абітурієнт до участі в подальшому конкурсі не допускається.

Оцінка «відмінно» (200-181 балів): ставиться за майстерно виконану роботу з дотриманням усіх встановлених вимог.

Оцінка «добре» (180-152 балів): ставиться за роботу, яка відповідає всім вимогам, але містить несуттєві відхилення технічного характеру при виконанні з оформлення роботи, за умови дотримання вимог завдання, але при наявності на кресленнях окремих неточностей: при написанні літер і цифр, накресленні окремих ліній.

Оцінка «задовільно» (151-100 балів): ставиться за роботу, в якій допущені окремі помилки: при передачі тонових відношень, передачі матеріальності фактури поверхні; графічні помилки, проекційна невідповідність між трьома зображеннями, помилки при побудові аксонометричних зображень, порушені вимоги стандартів. Ця оцінка ставиться за роботу, яка відповідає низькому рівню підготовки.

Оцінка «незадовільно» (100 балів і менше): виставляється при наявності в роботі грубих помилок: принципова невідповідність побудованих зображень завданням; низька графічна якість; недотримання державних стандартів.

При виконанні завдань абітурієнтам не дозволяється користуватися навчально-методичною літературою, державними мобільним зв'язком.

Організація роботи конкурсної комісії.

Творчі доробки абітурієнтів оцінює комісія, яка затверджується Головою приймальної комісії академії. До складу її входять представники деканату факультету дизайну, а також члени кафедри дизайну ФД МАУП (Міжрегіональної академії управління персоналом). Кожен із членів комісії заповнює відомості із відповідними параметрами, засвідчену підписами усіх членів комісії.

Комісія оцінює навички у побудові композиційного рішення зображення на аркуші, рівень виконання побудови за основами лінійної перспективи, виявлення характерних особливостей натури, виявлення об'ємів за допомогою виразного моделювання тоном, якість передачі тонових відношень, просторовості, тривимірності моделі, фактури поверхонь, узагальнення рисунка, виразність та цілісність роботи.